

EL ARTE DEL ENCUENTRO

Autoconciencia - Creatividad - Transcendencia

"Las leyes de la creación artística no son otras que las de la creación espiritual. Liberar la energía atrapada en el interior de la persona a través del arte, los símbolos y Arquetipos es comenzar a crear una vida nueva"

El seminario se funda en:

Una visión psico-espiritual de la vida que facilita mediante un método dinámico y anticipativo el Despertar de la Conciencia de Unidad y el desarrollo de nuestras potencialidades liberando la fuerza creadora que todo ser humano posee.

Desde la sabiduría antigua y las diferentes culturas, la vía simbólica ha sido el lenguaje común del hombre. Cada arquetipo se sirve de las raíces míticas más profundas de la humanidad. Así es como estamos armados a vivir una vida creativa, que es: Movimiento Vínculo y Transformación.

El proceso de evolución de la conciencia se simboliza a través del mandala, que significa círculo sagrado. Este representa el orden de la Creación y su movimiento: el tránsito por los diferentes ciclos de la vida.

Crear un mandala nos ponen en contacto con la experiencia del Centro de uno mismo, el encuentro con la esencia que tan bien ha relatado C. Jung:

"solo cuando empecé a pintar mandalas vi que todo, todos los caminos que tomaba, todos los pasos que daba, venían a parar a un mismo punto: el centro. Cada vez me resulta más claro que el mandala es el centro. Es el camino hacia el centro, hacia la individuación"

El poder de transformación nace de este mismo origen y no es ni más ni menos que el poder de desvelar progresivamente el potencial que se esconde en el fondo del corazón humano.

El objetivo:

Realizar un trabajo profundo de transformación a partir de dinámicas grupales, creativas, corporales, reflexión y meditación, con una actitud receptiva lúdica y observadora de los procesos internos.

Aprender a materializar creativamente experiencias, sentimientos e ideas que pertenecen al plano subconsciente e invisible para traerlas al mundo consciente pudiendo ser vivenciadas y compartidas

EL ENCUENTRO

Los cuatro senderos del Encuentro del hombre con la Realidad

EL ENCUENTRO CON UNO MISMO (Unidad de Cuerpo-Mente-Espíritu)

- 1.- Formación de una nueva conciencia: La Integridad
- 2.- El proceso de la conciencia en la actividad creadora
- 3.- Intensión + atención = INTENSIDAD
- 4.- El Mandala como Proceso de la Conciencia: primer paso para reconocer la fuerza creadora que hay dentro de nosotros mismos.
- 5.- Energía de vida: Concentración y Expansión
- 6.- La Misión de Ser Uno Mismo: 9 pasos hacia la transformación personal.
- 7.- Simultaneidad del tiempo y el espacio.

8.- Conciencia Corporal y Expresión Creativa: liberación de energías a través del movimiento.

9.- El Encuentro con el artista interior: Intuición, Inspiración e Interioridad

EL ENCUENTRO CON LOS OTROS (vínculos que me constituyen)

1.- Ejes de Polaridad: unidad y Dualidad

2.- Mecanismos de defensa: trabas para el desarrollo de vínculos creativos.

3.- Los miedos en momentos de crisis.

4.- Del miedo a la libertad.

5.- El observador interno: el observador crítico vs. el complaciente

6.- El niño interior: herida del niño interior vs. el Niño Divino

7.- Crear nuevos paradigmas: el arquetipo del Pionero, el Innovador.

EL ENCUENTRO CON LA VIDA

1.- La Expresión del Ser: libertad y juego

2.- La creatividad como estado puro del Ser

3.- Esencia y Personalidad.

4.- Despertar el anhelo a una conciencia ampliada

5.- Las Leyes Naturales: la ley del siete y la ley del tres

6.- La mente creativa en acción

7.- Del Kaos al Orden: proceso creativo.

EL ENCUENTRO CON DIOS (misión en la vida)

1.- Anatomía del Alma

2.- El Eje Sereno: silencio y equilibrio

3.- El Creador y lo Creado: imagen y semejanza

4.- La clave del Estar: vivir el presente

5.- Concentración sin esfuerzo

6.- El Espacio Sagrado

MODALIDAD:

Jornadas de 5 hs. de duración cada 15 días.

Cada módulo del Encuentro comprende tres jornadas.

El tiempo final del Seminario "El Arte del Encuentro" es de doce jornadas

(Esto es lo ideal para hacer un verdadero proceso de transformación, pero puede modificarse el modo, si se mantiene el tiempo total)